



Structure du récit de l'imaginaire Pyrénées

Béarn – Bigorre – Ariège – Catalogne

Esquisse(s)



Les représentations géographiques et temporelles du territoire « Pyrénées »

Bordé par l'eau - à l'Est et l'Ouest
Délimité par le contour de ses reliefs - au Sud et au Nord

C'est un massif montagneux **qui s'allonge d'un bout à l'autre de la « terre »**,

Les Pyrénées c'est une chaîne entre deux mers, une femme allongée, un poisson ...

Comme toute Montagne, Les Pyrénées s'imposent dans l'imaginaire comme dans le réel par leur **présence manifeste**.

Cependant , **l'horizontalité d'ensemble** ainsi que **son association dans une seule vision à l'élément aquatique**

« les Pyrénées, c'est un poisson la tête dans l'Atlantique et la queue dans la méditerranée »

tempèrent, d'emblée, **de douceur et de proximité à l'homme pyrénéen** la facette grandiose et imposante de l'imaginaire Montagne

C'est **une** particularité des Pyrénées
de participer de l'imaginaire Montagne
(où le règne symbolique de la verticalité est toute- puissante)
en y jouant une **partition décalée**

Embrassant la France et l'Espagne, le territoire pyrénéen est « **regroupé** », « **unifié** »
à l'**abri** de ses contours
(cf infra le motif de l'île)

les Pyrénées se présentent, alors comme un
« **barrière relative** » entre les deux versants **très contrastés d'une même entité**
à la fois,

Frontière

et

Passage

=

=

En + : une promesse d'ailleurs

et l'**espoir** à portée de main
d'une alternative heureuse
(à la pluie, à l'ennui...aux aléas)

En + : un trait d'union

et la **vision de liens humains**
(*chaine des Pyrénées ~ chaine
d'amitié, de solidarité...*)

En - : une idée de séparation clivante
(*cf interprétations et retentissements du slogan :
Frontière sauvage*)

En - : le risque d'obstruction
(*cf la portée anxiogène du défilé, des gorges ...la
bataille de Roncevaux) ou simplement gênante des
cols fermés ...)*
« Face à des paysages pas ordinaires, à la fois c'est
un obstacle, une contrainte : ça peut fermer, mais
aussi une liberté » « infranchissable »

Des représentations qui tissent un univers imaginaire
où la protection de l'**Ici - être Ici – être d'Ici**
se combine à l'**expérience rêveuse d'un Ailleurs**

Les représentations temporelles des Pyrénées

Propulsé vers un futur incertain, comme un plongeur dans l'inconnu

→ Une exaltation « enchantée » et un frisson de crainte.

Le présent est son terrain de jeu!

(sa halte - son abri - son refuge – sa valeur refuge)

Un temps empli et dilaté

Assis sur **un passé, socle solide et précieux**

Histoire traversée de splendeurs et misères héroïques (gloire- puissance/résistance et martyr/ indépendance...)

« une très longue histoire (grottes de Niaux) » « glorieuse (Gaston Phoebus)

« douloureuse et rebelle » - un passé vivant

Traditions perpétuées ... en péril de dilution, de folklorisation ?

→ **À la fois une force , un attachement et une Nostalgie**

Les représentations temporelles des Pyrénées

Le présent,
entraîné dans cette trajectoire ,
« *très ancré dans son passé, tourné vers l'avenir* »
est l'instance à la fois **tangible** et **sécure** du territoire

Il prend d'autant plus de valeur et de beauté qu'il est confronté à sa fragilité

Il est d'autant plus stimulant et ressourçant, qu'encouragé par son passé, il a confiance en ses capacités .

Il est d'autant plus sensible qu'il est le creuset d'une mutation

Tendu par **l'espérance en son destin**,
il contient aussi une pointe menaçante,
il est comme une trêve avant le quitte ou double (?)

Les Pyrénées
un univers qui, aguerri par « l'étoffe » de son passé, campe dans son présent
et goûte à la valeur pérenne des choses
« *se donner le temps* » « *prendre le temps* »...



L'en-jeu du Vivre (bien et plein au présent)
Un univers perméable à la contemporanéité

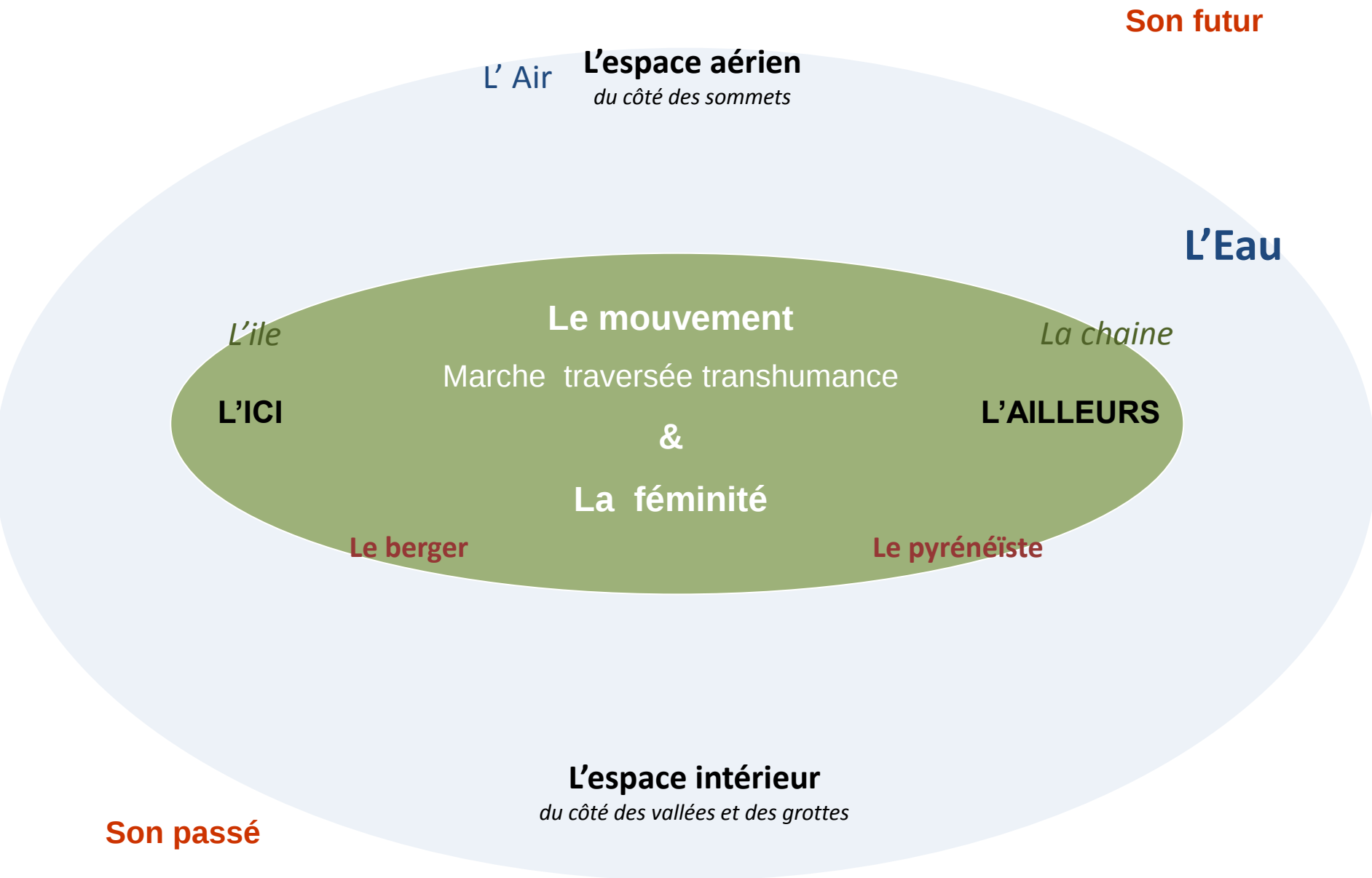
II-

La structure profonde de l'imaginaire du territoire

- Esquisse -



Les lignes de récurrences structurantes



L'eau omniprésente baigne l'ensemble de la représentation des Pyrénées et d'emblée dessine les grandes lignes de l'imaginaire Pyrénées

L'eau est l'alpha et l'oméga de la vie , symbole de pureté et principe féminin par excellence.

Un lien

Dans l'imaginaire collectif , **L'Eau** est **Source de vie**

Elle porte en elle **l'évidence et le mystère**

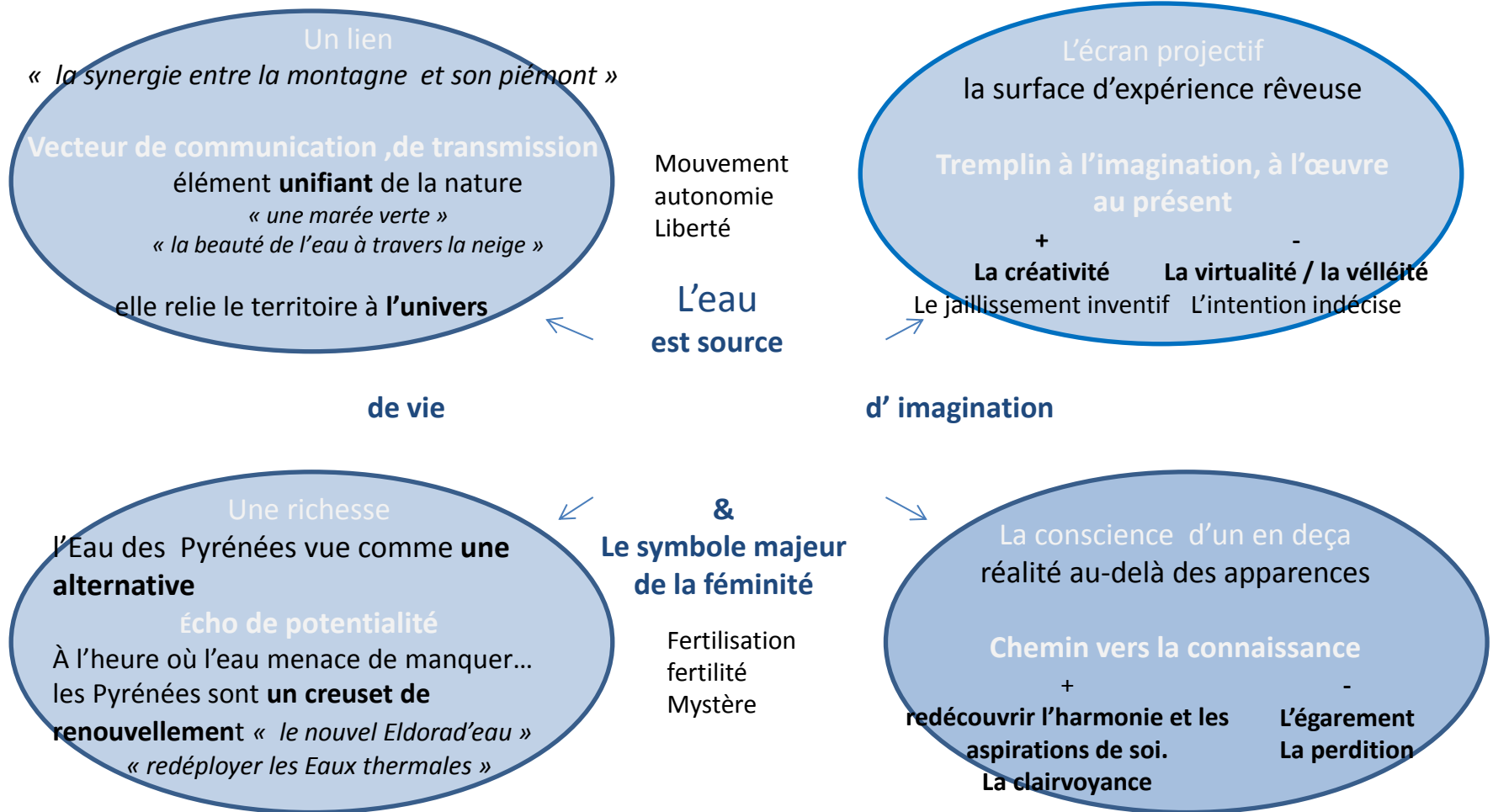
L'eau nous dépasse et nous ne serons jamais capables d'en saisir tout le mystère.

« Personne ne comprend vraiment l'eau. Aussi difficile que ce soit à admettre, cette chose qui recouvre les deux-tiers de notre planète est toujours un mystère. Philip Ball in Nature

Enfin, dans tous fonds mythologique profond, mythes littéraires, symboliques religieuses... tous ces éléments culturels présents dans notre inconscient.

l'eau symbolise **la mère et le femme**

L'eau omniprésente baigne l'ensemble de la représentation des Pyrénées et d'emblée dessine les grandes lignes de l'imaginaire Pyrénées





L'espace aérien...

du côté des sommets

**La spécificité remarquable de cet univers réside en ce
qu' il s'appréhende par le haut**

les sommets – le ciel et les cieux- les oiseaux – les izaras...

Une vision en contreplongée légère

Le spectacle de l'immensité...

Des sommets qui tendent vers le « divin »

« ouvre à la spiritualité »

signe d'un aboutissement initiatique vers

...

« on y projette quelque chose d'important »

« un aspect cantique, pas religieux mais presque »

**champs symbolique transcendantal de la
Montagne**

et ouvrent vers l'infini de l'espace aérien

L'infini est la région où l'imagination
s'affirme comme imagination pure, où elle
est libre et seule, vaincue et victorieuse,
orgueilleuse et humble.

...presque à hauteur d'homme

Une montagne empathique

l'homme pyrénéen est immergé

mais ni écrasé

ni absorbé

« pas écrasé par la puissance des sommets »

Une montagne « aiguillon », exigeante

« la montagne oblige à regarder vers le haut »

Une montagne initiatrice d'humanité

*« la montagne nous rend humble, heureux et
pugnace »*

Une montagne à la fois exaltée et exaltante



L'espace aérien...

du côté des sommets

Des moments, de libération des contingences humaines

l'homme pyrénéen « affranchi ».

À la fois il est **dans son corps**, le sentant
battre et participant de cette immensité, il
s'échappe de cette pesanteur.

*« ça me nourrit, je laisse aller complètement mon
esprit, je me ressource, ne pense pas à autre
chose »*

***Un espace de liberté
Et la conscience d'un luxe***

Et l'expérience de la Beauté cosmique

« admirer » « s'extasier ». « s'émerveiller »

L'impression euphorisante de participer de la
beauté des choses

L'Union universelle

Un espace d'aspiration

**La facette ascensionnelle des Pyrénées qui,
à la fois « densifie » l'homme pyrénéen et « l'agrandit »
en lui offrant un espace d'aspiration à sa mesure**

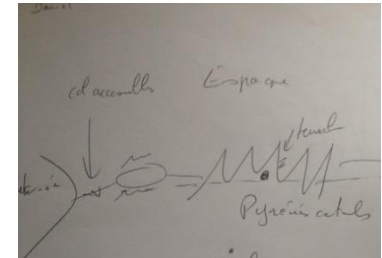
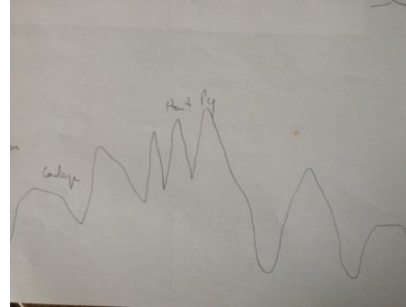
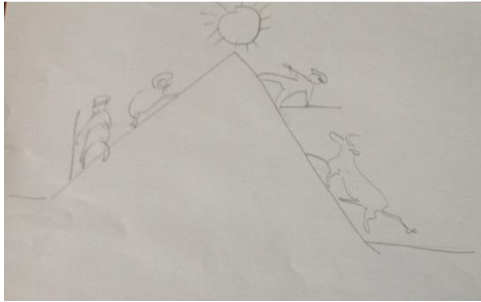
*« L'air imaginaire est l'hormone qui nous fait "grandir" psychiquement ... » G Bachelard in L'ait
et les songes.*

« L'immensité devant moi. On a envie de l'embrasser »



L'espace aérien... du côté des sommets

Un territoire qui se dessine par les crêtes



Les obliques

+

Le mouvement,
Le dynamisme
La progression

-

La régression
La chute

L'assertion de la présence d'un principe masculin,
en fond de l'imaginaire Pyrénées



Une montagne dans un double mouvement
corporel / mental
douceur / puissance
recentrage / élan
&

Une nature qui garde une *certaine* maîtrise du jeu

La ligne brisée

+

Le rythme,
L'énergie

-

Le bruit
L'agitation
La confusion



Pyrénées aux 40 vallées

... Et l'espace intérieur
du côté des vallées et des grottes

Face aux lignes brisées des sommets, s'imposent **les courbes et les obliques inversées des vallées et gorges**

La ligne courbe

synonyme de plénitude, de féminité, de
langueur...

mène au plaisir d'un espace réceptacle

doux et confortant.

proximité

Intimité

« Tiède doux »

&

**L'eau courante , les sources,
les lacs, la neige**

Vivacité

Ludicité de la montagne pyrénéenne
propice aux loisirs

« montagne terrain de jeu »

Les obliques inversées

synonyme de profondeur, d' introspection,

**encode la dimension féminine du
territoire :**

continent noir de l'homme

Secret *secret, riche d'espaces sources de
richesses*

Désir *un bout de monde, mais ce n'est pas
angoissant. C'est magnifique . »*

&

les grottes

plongée vers les origines et entrailles de la terre
un territoire ancré

dans le temps

dans l'espace

Un territoire « élargi »

Grottes tout l'envers des Pyrénées

L'appel des profondeurs relaie le regard vers le
haut

*Écoutez on se trouve dans une
vallée, un fond sonore qui interpelle.*

affirmation de la figure humaine
des Pyrénées.

Enracinement de la dimension corporelle
(vs éthérée) « les pieds sur terre »



... Et l'espace intérieur
du côté des vallées et des grottes

Pyrénées aux 40 vallées

Un paysage évocateur d'un magnétisme féminin

Les Pyrénées sont femmes

La féminité, sous l'angle de la liberté, du charisme et de la douceur...

femme sauvage , cheveux longs ...rebelle, déterminée.

...avec ses zones de mystère et de fragilités

=

Une nature authentique/sauvage à ménager et à protéger.



**Dans l'imaginaire collectif, ce territoire est une « personne »
Femme pour qui l'homme pyrénéen nourrit un lien passionnel**

passion de la montagne;

J'aime beaucoup ce pays

C'est de l'amour

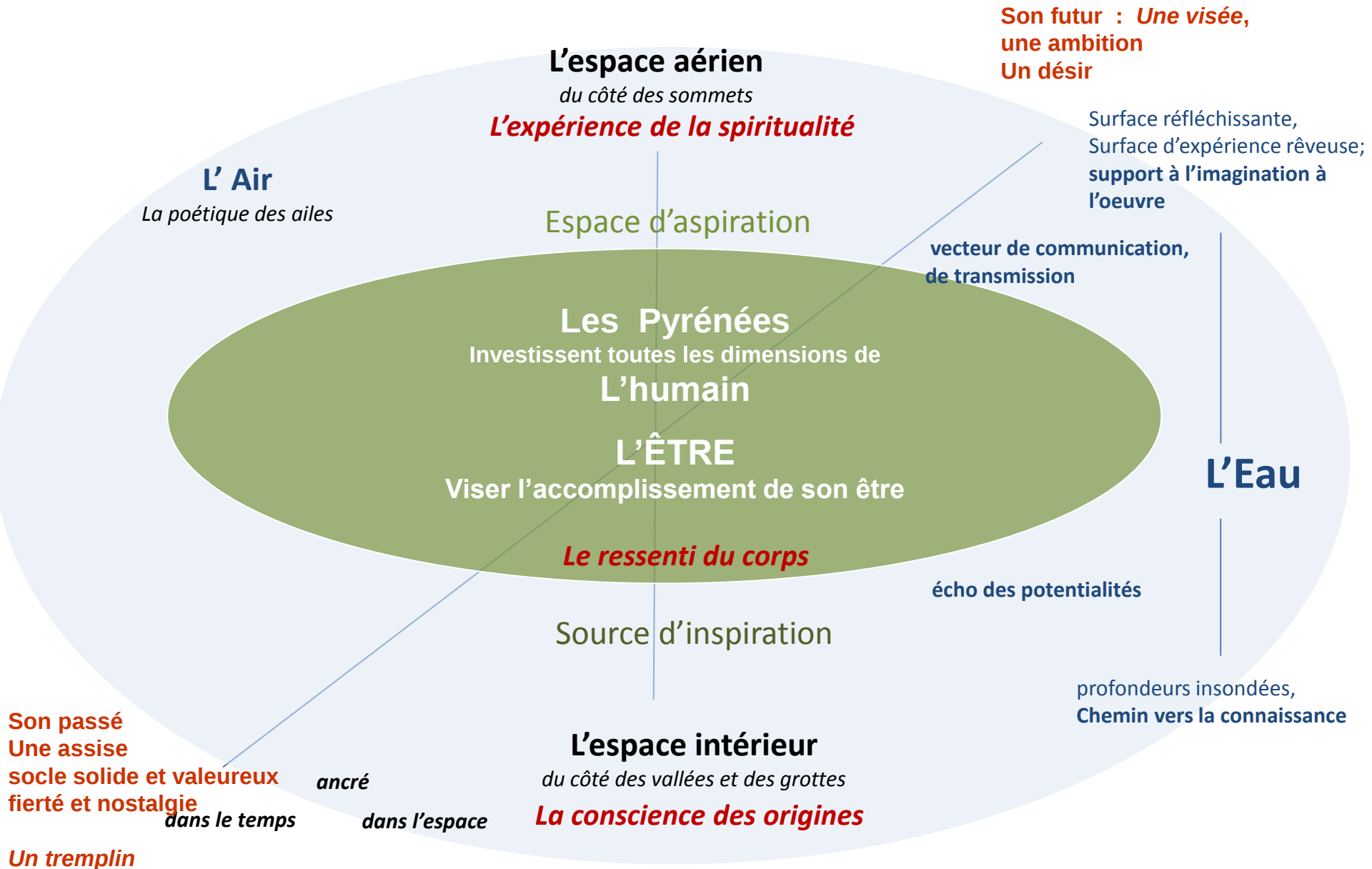
**Les Pyrénées :
Femme qui fascine
et Muse qui inspire**

Une relation en miroir (?)

« Un hédonisme dans cette montagne qu'il faut préserver, le mettre en valeur, apprendre à le voir ».



Le socle fondateur de l'imaginaire - esquisse





ICI

Le pays de l'ici et de l'ailleurs

sur le mode de la corrélation au lien passionnel entre le pyrénéen et sa terre,
une appropriation et un attachement intenses et réitérés au territoire...

*être ici Ma terre, là où je veux vivre. on pourrait vivre ailleurs. mais ici y a un plus
montagne de mon père Un attachement viscéral*

...Et le syndrome de l'île

La portée symbolique

La métaphore de l'insularité

« Les Pyrénées, comme une île »

Un cocon

intimité

Hyper intime

Notre jardin secret

Ce serait la chambre

Confort

Douillet

Protection

Une oasis

Un lieu ou une société où perdurerait
une harmonie ancienne

Peu touchée,

peu déformée

Tant mieux qu'on était en

retard par rapport à d'autres,

la Nature comme aux origines

sauvage naturelle

Authenticité

La limite à la démesure humaine,

la mise à distance du superfétatoire (?)

Liens distendus avec les
pouvoirs en place

Il se démarque du pouvoir central

Être son propre maître

« elle a ses propres règles »

+ la sérénité

- L'immatunité

+ la promesse de bonheur

Une terre de quiétude

Une source d'énergie, quiétude, plaisir

- l'isolement

+ l'indépendance

- la marginalité

+ L'affranchissement

- l'égoïsme



ICI

Le pays de l'ici et de l'ailleurs

La portée symbolique

La métaphore de l'insularité

« Les Pyrénées, comme une île »

Un socle propice à l'épanouissement

ressourçant, régénérant

&

La tentation du repli

Une aspiration à l'autonomie

Mal assumée (?)

« Veut ressembler aux autres. »



La résistance passive /

La force d'inertie

vs l'action d'affirmation de ses valeurs

L'image de la chaine

Au propre : composée d'éléments successifs solidement liés.

→ continuité, enchainement, liaison, solidité

Au figuré : lien d'affection ou lien d'habitude qui unit les personnes indépendamment de leur volonté

→ alliance, attache, attachement,

→ union. Cf chaine d'amitié, de solidarité

+ l'image de la chaine introduit la prégnance **du lien** au cœur de l'imaginaire Pyrénéen et préfigure sa prédisposition à **l'universalité**

- entrave

La chaine et ses maillons :

l'image de la chaine assemble l'Ici et l'Ailleurs

Sur le plan physique

elle relie la France à l'Espagne

Au niveau imaginaire

elle assemble des « maillons exotiques » les uns par rapport aux autres.

« Passer d'une langue à l'autre, d'une culture à l'autre » « rapidement d'une ambiance à l'autre »

« D'un paysage à l'autre : du Sahel au pôle Nord »...

Elle inaugure l'idée de la porosité et l'expérimentation vivre ensemble

Cf l'activité transhumante pastorale **qui mélange plusieurs générations**

« Un des derniers endroits où les générations sont ensemble »

Elle instaure « L'unité de la diversité »



le berger & le pyrénéiste

deux personnages emblématiques « sillonnent » cet univers imaginaire Pyrénées

Le berger comme représentant de toute l'activité liée à l'agro pastoralisme

Il relie le territoire à son passé

Il illustre la facette, **rude et courageuse de l'effort** : le labeur

Gardien des traditions et de la mémoire

transhumance

Transmission de savoirs et de savoir faire

Expression désabusée (?) d'une nécessité subie
(?) d'adaptation

Marqueur nostalgique d'un monde ancien qui s'éloigne

Le pyrénéiste (randonneur-ascensionniste - escaladeur - marcheur ... pèlerin)

Il parcourt le territoire au présent

Il reflète **l'élan exaltant et la persévérance du défi** :

réussir (l'ascension réussie après 18 fois) : le plaisir

Épicurien du présent tourné vers le destin

traversée

Exploration et découverte

Expression d'un désir profond de changement intérieur, un besoin d'expériences nouvelles

Marqueur stimulant en quête d'un monde nouveau

L'union des deux dans une même connaissance, un même respect et un même attachement au territoire installe un **compagnonnage symbolique**

qui fonde **sa plénitude sur la contiguïté** des 2 fonctions

et préserve **son équilibre par la continuité** du passé dans le présent

Cette union raconte

« l'humanité » des Pyrénées, à la fois puissante et fragile

« Même s'il y a de la force, il y a de la fragilité en écho de la force »



Le pays de l'ici et de l'ailleurs

Des représentations où apparaissent clairement
l'**unité** et la **cohérence** du monde qu'elles forment

En même temps
que la **richesse** et la **diversité** que tout ce que ce monde contient

Le mouvement en est le support, l'essence et le sens

La mouvance est au cœur de la « géopoétique » de l'imaginaire Pyrénéen

Cf « le mouvement des nuages »

« La ligne des montagnes »

« Le ruissellement de l'eau »...

sans mouvement l'ici serait privé de l'ailleurs

« Pyrénées, s'inventer un ailleurs, un absolu, plus haut que le sommet »

*« **Pour aller** vers un ailleurs. »*

Le mouvement

métaphorisé par les motifs symboliques de la traversée et de la transhumance
donne le sens

« Marcher, dans tous les sens »

« Épopée »

« Pyrénées en mutation totale »

Un monde en mouvement

Un monde en marche ?...



Le mouvement en est l'essence et le sens

Le mouvement orchestre le vivant



Les Pyrénées sont territoire vivant
et le mouvement est son essence

Le niveau sociétal

*« habité »
« toujours proche de la ville, une
des caractéristiques des Pyrénées*

Le niveau émotionnel

Les mouvements de l'âme
suscités par les Pyrénées
*« passion » « amour »
« je me battrai pour faire
évoluer... »
« compassion »*

Le niveau symbolique

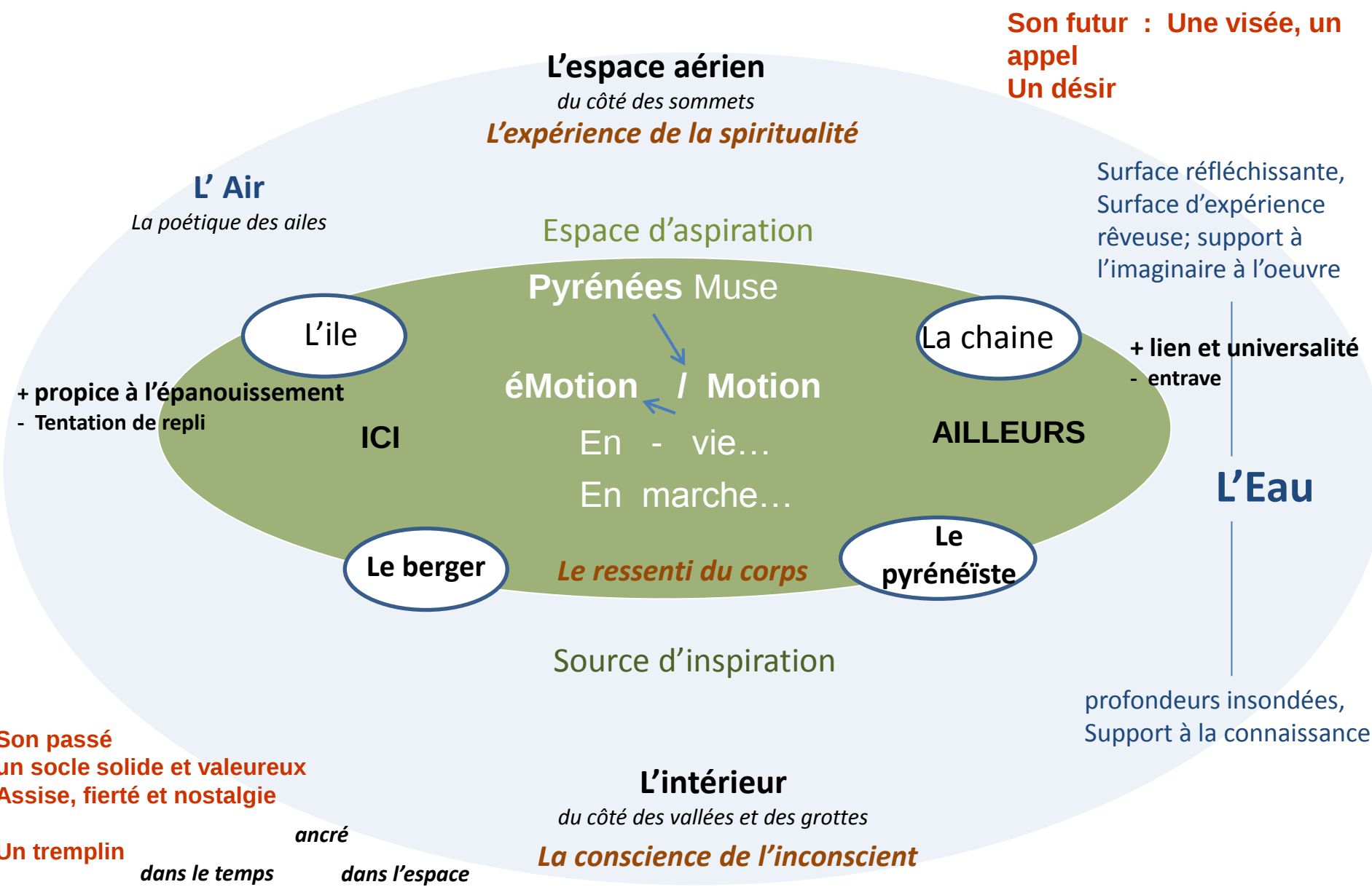
La vie et tout ce qu'elle
contient de plein et de
blessure, ses failles...et ses
dangers
*Côté **éphémère**, elle n'y est
plus et puis elle revient
un espace de liberté, **dans sa**
dangerosité
Fil du rasoir
désarroi dans certains
secteurs
Elle a **des cicatrices***

Un monde en vie
où

Le Vivre et l'Être résonnent ensemble



Le socle fondateur de l'imaginaire





Les visions d'avenir convergentes

La **nécessité d'inventer** du nouveau pour perdurer

Penser autrement

De francs pionniers de l'imagination...

Puiser dans l'Être plus que dans l'Avoir

Incarner une certaine sagesse

Des choses à défendre du côté de l'authenticité, savoir affirmer ce que l'on est.

Être ce que l'on est ... (vs ressembler aux autres, ce que les autres voudraient que l'on soit)

« Parcours initiatique, qui va te faire comprendre.: une montagne qui a des secrets, des trésors cachés, pas une lecture immédiate. Ça se gagne réellement. Rencontre avec des gens difficilement modélisables. »

« cette authenticité fondée sur nos valeurs, nos pratiques, ce que nous sommes et non ce que nous avons »

Rester en vie ... (et dans l'envie)

pas de sanctuarisation

la beauté doit être l'équation du bien vivre (préserver les signes de vie humaine même discordants)



Les visions d'avenir convergentes

Ré inventer le vivre bien, le bien vivre,

Le front pionnier du bien vivre

Les Pyrénées le front pionnier du bien vivre, au frais

Un tourisme raisonné, lieu de bien être

Un tourisme qui favoriserait les visiteurs qui ont envie de faire autre chose, qui aiment la montagne

Quelque chose qui relève de l'universalité et s'oppose à la mondialisation

Un hédonisme dans cette montagne qu'il faut préserver, le mettre en valeur, apprendre à le voir.